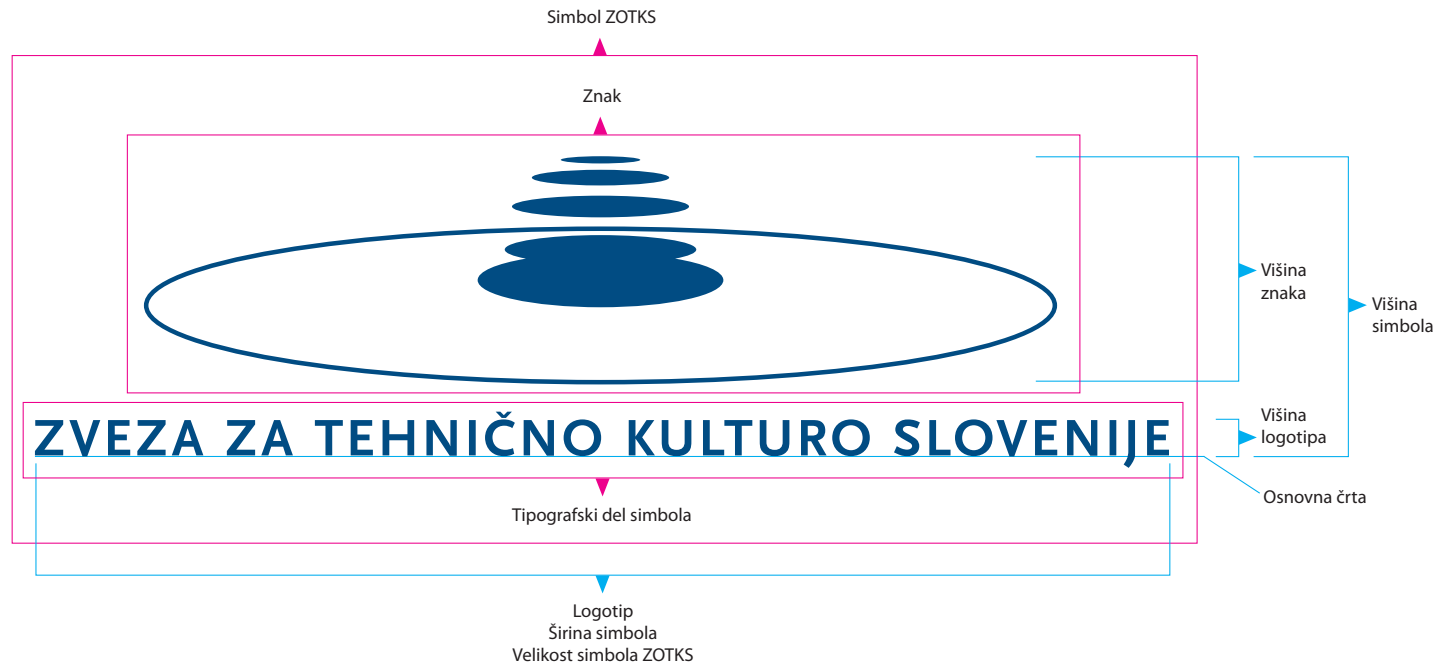


Celostna  
podoba  
vizualnih  
komunikacij



ZVEZA ZA TEHNIČNO KULTURO SLOVENIJE

Simbol in razlaga pojmov	3
Struktura simbola in razlaga pojmov	4
Barvna pozitivna različica	5
Barvna pozitivna različica na toniranem ozadju	6
Črno-bela pozitivna različica	7
Negativna različica	8
Simboli z različnimi barvnimi podlagami	9
Najmanjša dovoljena velikost	10
Barvna shema	11
Pravilno pomanjševanje in povečevanje simbola	12
Prepovedane uporabe simbola	13



**Simbol ZOTKS** – Simbol ZOTKS predstavljata tipografski del simbola: napis ZVEZA ZA TEHNIČNO KULTURO SLOVENIJE in znak: šest različno velikih elips. Simbol ZOTKS predstavlja celoto, zato morajo odnosi med elementi ostati nespremenjeni.

**Tipografski del simbola** – Spodnji del simbola ZOTKS, sestavljen iz črk.

**Znak** – Zgornji del simbola ZOTKS, tri različno velike elipse izven največje elipse in dve deloma prekrivajoči se elipsi znotraj največje elipse. Elipse so po vertikali sredinsko poravnane. Najvčja elipsa je v črtni izvedbi, ostale so popolnjene in so brez obrobe.

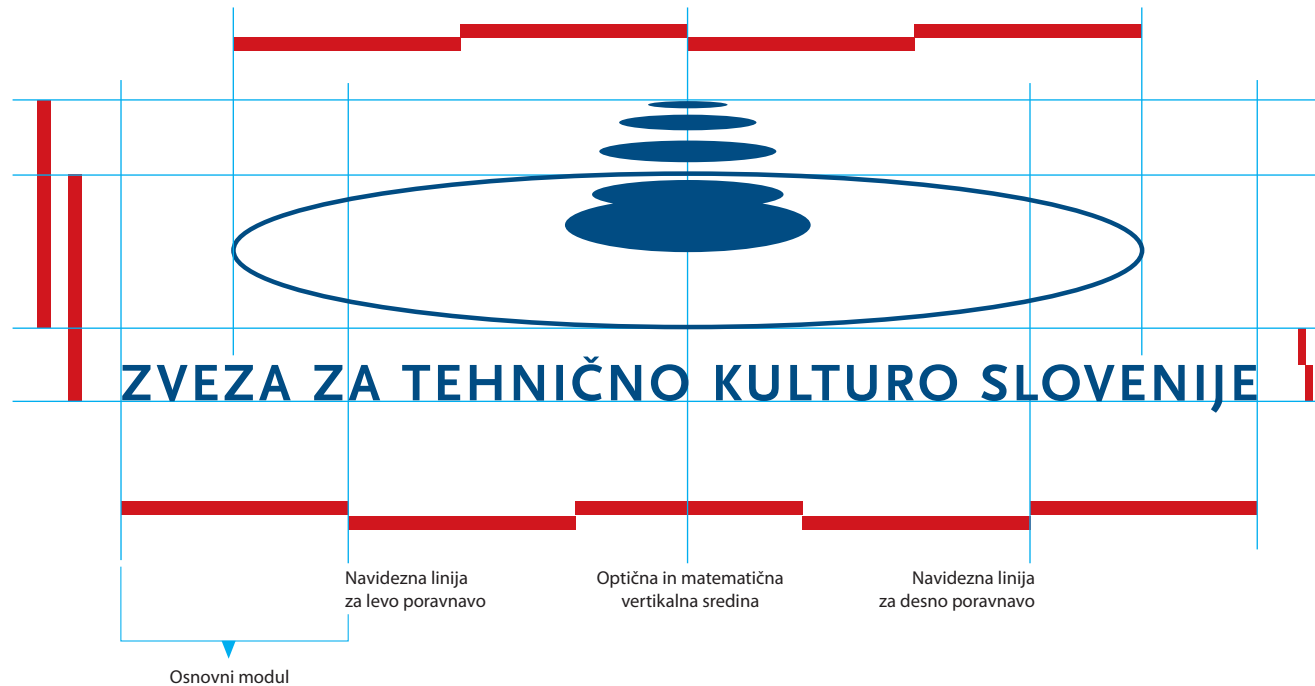
**Logotip** – Napis ZVEZA ZA TEHNIČNO KULTURO SLOVENIJE izpisan s tipografijo ScalaSansPro Bold je ročno spacioniran.

**Osnovna črta** – Navidezna črta, na kateri stojijo črke v vrstici (brez podaljškov pod njo), v tem primeru tudi linija na kateri stoji simbol.

**Višina simbola** – Razdalja med zgornjo točko znaka in osnovno črto tipografskega dela.

**Velikost simbola** – Z dolžino logotipa ZVEZA ZA TEHNIČNO KULTURO SLOVENIJE podano v milimetrih ali centimetrih izrazimo velikost simbola ZOTKS, ki jo želimo doseči. S tem so podane tudi vse ostale dimenzije.

**Širina simbola** – Širina simbola sovpada z dolžino logotipa ZVEZA ZA TEHNIČNO KULTURO SLOVENIJE.



**Osnovni modul** – 1/5 dolžine logotipa ZVEZA ZA TEHNIČNO KULTURO SLOVENIJE je osnovni modul simbola ZOTKS. Z njim lahko postavimo osnovno konstrukcijo simbola ZOTKS.

**Navidezna linija za levo poravnavo in Navidezna linija za desno poravnavo** – to sta liniji na katero naslanjamo druge grafične elemente na tiskovini v primeru, da hočemo urediti levi oziroma desni rob. Liniji sta za 1 osnovni modul oddaljeni od skrajnega levega oziroma skrajnega desnega roba simbola.

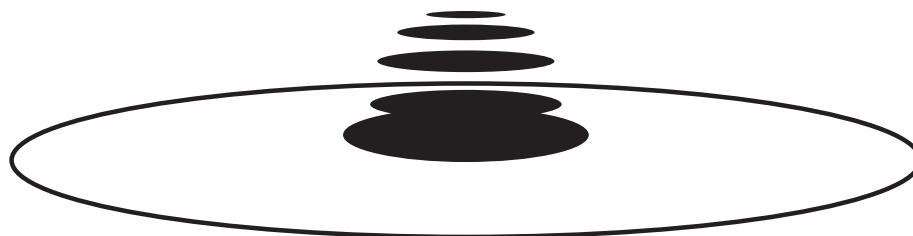
**Optična in matematična sredina simbola** – vertikalna linija, ki razpolavlja elipse v znaku, na katero se oziramo, ko sredinsko ravnamo druge grafične elemente na tiskovini.



**ZVEZA ZA TEHNIČNO KULTURO SLOVENIJE**



**ZVEZA ZA TEHNIČNO KULTURO SLOVENIJE**



## ZVEZA ZA TEHNIČNO KULTURO SLOVENIJE

Pozitivno črno-belo različico uporabimo,  
kadar tisk ne omogoča barvne reprodukcije.  
Kadar tisk ne omogoča črne barve,  
uporabimo najtemnejšo barvo, ki je na voljo.



ZVEZA ZA TEHNIČNO KULTURO SLOVENIJE







ZVEZA ZA TEHNIČNO KULTURO SLOVENIJE



ZVEZA ZA TEHNIČNO KULTURO SLOVENIJE



ZVEZA ZA TEHNIČNO KULTURO SLOVENIJE



Simbol ZOTKS je dovoljeno pomanjšati  
največ do 25 mm.

PANTONE

PANTONE 287 C

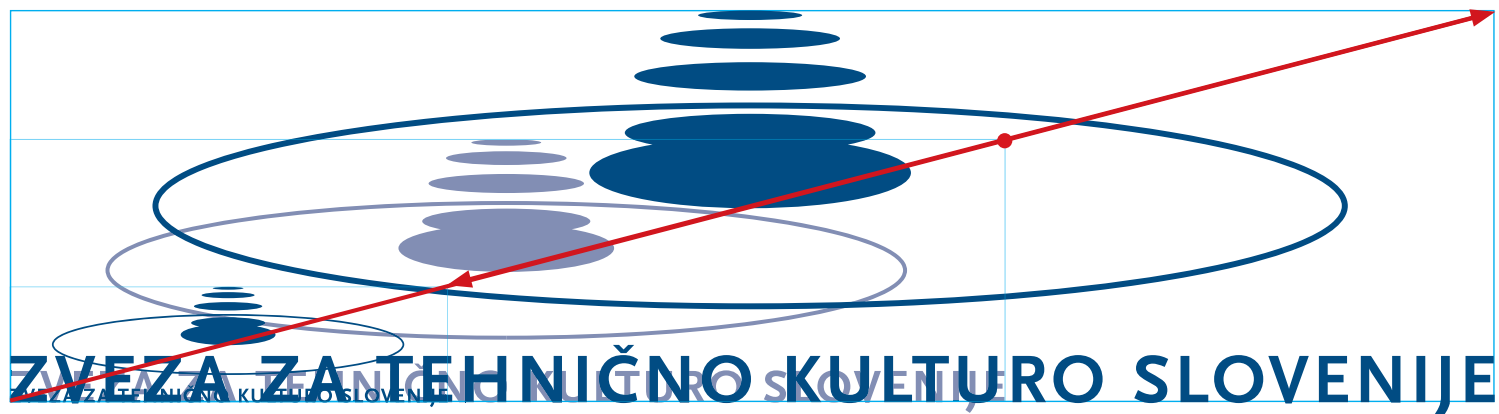
Process – CMYK

C 100%, M 70%, Y 20%, B 10%

RGB

R 25, G 55, B 112

Modra barva je v štiribarvnem (CMYK) sistemu določena kot mešanica barv: 100% Cyan, 70% Magenta, 20% Yellow, 10% Black. V PANTONE barvnem sistemu je določena kot PMS 287. V RGB sistemu kot 25 R, 55 G, 112 B.



**Simbol ZOTKS**  
**Prepovedane uporabe**  
**simbolov**



ZVEZA ZA TEHNIČNO KULTURO SLOVENIJE



ZVEZA ZA TEHNIČNO KULTURO SLOVENIJE



ZVEZA ZA TEHNIČNO KULTURO SLOVENIJE



ZVEZA ZA TEHNIČNO KULTURO SLOVENIJE



ZVEZA ZA TEHNIČNO KULTURO SLOVENIJE

Ne raztegujte ali krčite simbola. Razmerje med višino in širino simbola ne sme biti spremenjeno v nobenem primeru.

Ne spreminjajte razmerja med znakom in logotipom. Razmerja ni dovoljeno spreminjati niti v smislu razdalje med obema elementoma niti velikostno.

Ne spreminjajte pozicije znaka glede na logotip. Fiksna pozicija znaka glede na logotip je enakovreden element znaku in logotipu.

Simbole lahko reproduciramo samo iz originalnih datotek. V nobenem primeru ni dovoljeno logotipa izpisovati z obstoječo ali z drugo tipografijo. Logotip ZVEZA ZA TEHNIČNO KULTURO SLOVENIJE je oblikovan na osnovi pisave ScalaSansPro Bold in je ročno spacioniran, tako da zgolj z uporabo te tipografije ne moremo ustvariti identičnega logotipa.